

Domínios (com coeficientes de ponderação)	Indicadores a avaliar	Instrumentos de avaliação
<p>Domínio do Saber <b>(Conhecimento)</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p>Compreensão da importância da música na sociedade e na cultura</p> <p>Apropriação da linguagem elementar da música (conceitos e simbologia musical)</p> <p>Identificação de sons / ritmos / instrumentos</p>	<p>Avaliação diagnóstica e formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta da consecução das atividades propostas em contexto de sala de aula</li> </ul>
<p>Domínio do Saber Fazer <b>(Competências)</b></p> <p><b>50%</b></p>	<p>Aplicação prática da linguagem elementar da música</p> <p>Leitura e escrita na pauta</p> <p>Domínio das técnicas instrumentais</p> <p>Interpretação musical: auditiva / rítmica / melódica</p> <p>Expressão e comunicação (vocal e instrumental)</p> <p>Capacidade de Improvisação / Criatividade</p> <p>Correção e clareza na expressão oral e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Execuções vocais e/ou instrumentais</li> <li>. Testes auditivos e Fichas de trabalho</li> <li>. Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> </ul> <p>Avaliação Sumativa (no final de cada período)</p>
<p>Domínio do Saber Estar <b>(Atitudes/Valores)</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Interesse / Participação / Cooperação</p> <p>Comportamento / Respeito por normas e valores / Cumprimento de regras</p> <p>Autonomia e responsabilidade: Apresentação e organização do material necessário</p> <p>Assiduidade / Pontualidade</p> <p>Capacidade de autoavaliação</p>	<p>Observação direta dos diversos parâmetros</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>