

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

SECUNDÁRIO

Áreas de Competências		Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de recolha de informação	Coefficiente de ponderação
Conhecimentos e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem e textos (A) • Informação e comunicação (B) • Raciocínio e resolução de problemas (C) • Pensamento crítico e pensamento criativo (D) • Sensibilidade estética e artística (H) • Saber científico técnico e tecnológico na área (I) • Consciência e domínio do corpo (J) 	<ul style="list-style-type: none"> • Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). • Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). • Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. 	Testes	70%
			Relatórios de visitas de estudo	Trabalhos de pesquisa

		<ul style="list-style-type: none">• Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.• Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.• Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias e ou especificidades.• Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo		
--	--	---	--	--

		crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal (E) • Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) • Bem-estar, saúde e ambiente (G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico. • Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. 	<p>Registos de participação oral</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação</p>	10%