

TEMA / CONTEÚDOS	AULAS	PERÍODO LETIVO
<b>Materiais</b> - Suportes. Meios atuantes <b>Procedimentos</b> - Técnicas – modos de registo (traço, mancha e misto) <b>Estudo de formas</b> - Estruturação e apontamentos (esboço) - Estudo de contextos e ambientes - Estudo de cânones na representação da figura humana. - Estudo da composição visual - Exploração efeitos formais, cromáticos e compositivos em campos visuais	78/80	1º Período
<b>Materiais</b> - Suportes. Meios atuantes <b>Procedimentos</b> - Técnicas – modos de registo (traço, mancha e misto) <b>Estudo de formas</b> - Representação à mão livre de objetos e espaços. - Espaço e volume - Organização da tridimensionalidade - Estudo e aplicação da perspetiva linear. - Representação de formas, processos de análise e processos de síntese	68/76	2º Período
<b>Materiais</b> - Suportes. Meios atuantes <b>Procedimentos</b> - Técnicas – modos de registo (traço, mancha e misto) <b>Estudo de formas</b> - Processos de análise e processos de síntese - Espaço e volume - Organização da tridimensionalidade.	32/40	3º Período

**Obs:** não se trata de uma planificação rígida, pelo que poderá estar sujeita a reajustes pontuais, em função das características e necessidades das turmas e de acordo com as prioridades delineadas no âmbito do projeto curricular de turma dos alunos, embora tendo sempre em vista o cumprimento do programa.  
O número de aulas dependerá dos dias da semana.

Porto, 22 de julho de 2018