

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

**ANO LETIVO - 2018-19**  
**ESCOLA BÁSICA DO 1º CICLO**  
**DEPARTAMENTO DE 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO 1º ANO DE ESCOLARIDADE**

<b>DOMÍNIO ORGANIZADOR</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> <b>O aluno deve ficar capaz de:</b>	<b>Exemplo de Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<p><b>Perícias e Manipulações</b></p>	<p>Em concurso individual:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.</li> <li>RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.</li> <li>RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação.</li> <li>Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão.</li> <li>DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada.</li> </ol> <p><b>1.º e 2.º anos</b></p> <p>Em concurso individual:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> <li>Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</li> <li>resolver problemas em situações de jogo;</li> <li>explorar materiais;</li> <li>explorar o espaço, ritmos,</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</b> <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo/Expressivo</b> <b>(A, C, D, J)</b></p>

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

	<p>2. LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível).</p> <p>3. ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</p> <p>4. PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <p>5. PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <p>6. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p> <p>Em concurso a pares:</p> <p>7. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.</p> <p>8. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e/ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.</p>		<p>música, relações interpessoais, etc.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– apreciar os seus desempenhos;</li> <li>– identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>– utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;</li> <li>– descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizar tarefas de síntese;</li> <li>– realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>– elaborar planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e</b></p>	<p><b>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</b></p>
--	---	--	---	--

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

			<p><b>heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>– aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>– aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>– promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– saber questionar uma situação;</li> <li>– desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>– cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>– aplicar as regras de</li> </ul>	<p><b>Questionador e Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <p><b>Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo</b> <b>(B, C, D, E, F, G, I, J)</b></p>
--	--	--	--	---

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

			<p>participação, combinadas na turma;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>– respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>– ser autónomo na realização de tarefas;</li> <li>– colaborar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>– conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>– conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>– promover o gosto pela prática regular de atividade física.</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>
<p><b>Deslocamentos e Equilíbrios</b></p>	<p>Em percursos que integram várias habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e/ou dos pés.</li> <li>2. ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.</li> </ol>			

	<p>3. Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</p> <p>4. SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.</p> <p>5. SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.</p> <p>6. CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).</p> <p>7. SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</p> <p>8. SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.</p> <p><b>1.º e 2.º anos</b></p> <p>Em concurso individual, com patins:</p> <p>1. MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio.</p> <p>2. RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.</p>			
--	---	--	--	--

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

	<p>3. DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar.</p> <p>4. DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.</p> <p>5. DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.</p> <p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <p>6. SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão.</p> <p>7. SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.</p> <p>8. DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada.</p> <p>9. DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o</p>			
--	--	--	--	--

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

	<p>equilíbrio.</p> <p>Em concurso individual:</p> <p>10. DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.</p>			
<b>Jogos</b>	<p>1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posições de equilíbrio;</li> <li>• Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade;</li> <li>• Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;</li> <li>• Lançamentos de precisão e à distância;</li> <li>• Pontapés de precisão e à distância.</li> </ul>			
<b>Percursos na Natureza</b>	<p>1. Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a percepção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.</p>			