

**PLANIFICAÇÃO SÍNTESE**

**DISCIPLINA: Educação Musical**

**5º ano**

<b>Domínio, Tema, Conhecimentos</b>	<b>Gestão do tempo</b>
<p><b>Experimentação e criação</b></p> <p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando recursos diversos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, textos, vídeos, gravações ...), com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas</p> <p>Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, ...)</p>	<p>1º período 24 a 28 aulas</p>
<p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <p>Cantar a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar flauta de bisel, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Divulgar criações musicais (originais ou de outros).</p> <p>Apresentar publicamente (em contexto escolar), atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas de conhecimento.</p>	<p>2º período 26 a 28 aulas</p> <p>3º período 14 a 16 aulas</p>
<p><b>Apropriação e reflexão:</b></p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espectáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo pessoal e social</p>	