

TEMA / CONTEÚDOS		AULAS	PERÍODO LETIVO
Timbre	Instrumentos de sala de aula e da orquestra Seleção tímbrica	24 a 26 aulas	1º Período
Dinâmica	Intensidade dos sons		
Altura	Escala de dó maior Intervalos melódicos e harmónicos Monofonia e polifonia		
Ritmo	Andamento Compassos simples Figuras rítmicas Ligadura de prolongação e ponto de aumentação		
Forma	Forma binária e ternária Introdução, interlúdio e coda		
Timbre	Instrumentos tradicionais do mundo	24 a 26 aulas	2º Período
Dinâmica	Densidade sonora Legato e staccato		
Altura	Modo maior e modo menor Sustenido, bemol e bequadro Intervalos de terceira (M e m)		
Ritmo	Monorritmia e polirritmia Ritmos pontuados Síncopa		
Forma	Forma Rondó		
Timbre	Instrumentos da Big Band Alteração tímbrica Harmonia e realce tímbrico Pontilhismo tímbrico Instrumentos electrónicos Novas técnicas vocais e instrumentais	14 a 16 aulas	3º Período
Dinâmica	Sforzato e tenuto		
Altura	Atonalidade e serialismo Sons transformados eletronicamente		
Ritmo	Compassos compostos Alternância de compassos simples Tercina		
Forma	Formas abertas		