

| DOMÍNIO, TEMA, CONHECIMENTOS | GESTÃO DO TEMPO |
|---|---------------------------|
| <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA Qualidades formais/Qualidades geométricas/Qualidades expressivas.</p> <p>GEOMETRIA NO PLANO Reta e segmento de reta. Ângulos. Circunferência e divisão da circunferência em partes iguais.</p> <p>ESTRUTURA/FORMA /FUNÇÃO Estrutura como suporte. Organização da superfície e dos elementos que a constituem.</p> <p>COMUNICAÇÃO Elementos e códigos da Comunicação Visual (a)</p> | <p>1.º Período</p> |
| <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>FORMA OBJETO DE ARTE E EXPRESSÃO</p> <p>GEOMETRIA NO PLANO CONCORDÂNCIAS Posição relativa de retas em relação a uma circunferência Posição relativa entre duas circunferências Circunferências tangentes interiores e exteriores Reta tangente à circunferência Espiral bicêntrica e tricêntrica</p> <p>GEOMETRIA NO ESPAÇO SUPERFÍCIE/SÓLIDO/POLIEDROS Polígono e Poliedro Elementos do poliedro (faces, arestas e vértices) Tipos de poliedros (regulares e irregulares) Planificação de sólidos</p> <p>ESTRUTURA/FORMA /FUNÇÃO Módulo-Padrão Estruturas e elementos modulares. Expressão de movimento</p> | <p>2.º Período</p> |
| <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>COMUNICAÇÃO Metodologia do <i>Design</i>. Áreas do <i>Design</i>. O papel da Imagem na Comunicação (a).</p> <p>GEOMETRIA NO ESPAÇO</p> <p>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJETOS Axonometrias (cubo e paralelepípedo). Sistema europeu (representação através de três vistas).</p> | <p>3.º Período</p> |