

TEMA / CONTEÚDOS	AULAS	PERÍODO LETIVO
<p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção Visual da Forma (Qualidades formais, geométricas, expressivas) - Desenho expressivo (interação da luz-cor; das linhas; da textura; do volume e da superfície) <p>LUZ-COR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimentos teórico-científicos - Sistematização e normalização - Simbologia da cor <p>GEOMETRIA NO PLANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arco de volta inteira; ogival, curva e contracurva; abatido) <p>ESTRUTURA / FORMA /FUNÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologia de estruturas - Elementos de expressão e de composição <p>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípios formais de profundidade; Espaço envolvente; Sobreposição; volume; claro/escuro - Relação homem-espaço - Arquitetura <p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologia do Design - Elementos da comunicação visual - O papel da Imagem na Comunicação - Áreas do design - Design de Comunicação - Cartaz - Tecnologias digitais como instrumento de representação - Elementos e códigos da Comunicação Visual 	26/28	1.º Período
<p>LUZ-COR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia da cor - Sistematização e normalização <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção Visual da Forma (Qualidades formais, geométricas, expressivas) - Desenho expressivo na representação da figura humana (proporções do rosto) <p>ESTRUTURA/FORMA/FUNÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão de movimento. - Elementos de expressão e de composição <p>GEOMETRIA NO PLANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concordâncias - Espiral quadricêntrica - Óvulo e Oval <p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objeto de arte e expressão plástica 	20/28	2.º Período

<p>LUZ-COR - Simbologia da cor</p> <p>FORMA - Perceção Visual da Forma (Qualidades formais; geométricas; expressivas) - Desenho expressivo (interação da luz-cor; das linhas; da textura; do volume e da superfície - Composições bi e tridimensionais</p> <p>ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO - Fatores que determinam a forma (físicos, funcionais e estéticos) - Elementos de expressão e de composição</p> <p>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJETOS - Axonometrias (representação de cubo e paralelepípedo) - Sistema europeu (representação através de três vistas)</p> <p>COMUNICAÇÃO - O papel da Imagem na Comunicação - Áreas do design - Design de comunicação - Embalagem</p>	12/16	3.º Período
--	-------	-------------

OBS: não se trata de uma planificação rígida, pelo que poderá estar sujeita a reajustes pontuais, embora tendo sempre em vista o cumprimento das metas curriculares.