

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

ANO LETIVO - 2018-19

ESCOLA BÁSICA DO 1º CICLO

DEPARTAMENTO DE 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / FÍSICO-MOTORAS DO 2º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMA / CONTEÚDOS	OBJETIVOS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	AValiação	GESTÃO DO TEMPO
<p><b>EDUCAÇÃO MUSICAL E DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A expressividade do corpo</li> <li>- Domínio do Espaço</li> <li>- Jogos de exploração da voz</li> <li>- Jogos de exploração do corpo</li> <li>- Jogos de exploração do corpo e da voz</li> <li>- Possibilidades da voz</li> <li>- Domínio do corpo</li> <li>- A expressividade do corpo</li> <li>- Improvisação na dimensão da linguagem não-verbal</li> <li>- Utilização e transformação imaginária de objetos</li> <li>- Linguagem verbal e não-verbal</li> <li>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a musicalidade da percussão corporal</li> <li>- Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações</li> <li>- Identificar ambientes/texturas sonoras</li> <li>- Identificar sons isolados: do meio envolvente e da natureza</li> <li>- Participar em canções e danças de roda, de fila... (tradicionalis e infantis)</li> <li>- Desenvolver a musicalidade através da percussão corporal</li> <li>- Entoar produções musicais individuais ou de grupo</li> <li>- Recolher canções relacionadas com as Janeiras</li> <li>- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar e comunicar noções de: timbre, intensidade, altura...</li> <li>- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: a voz, objetos, percussão corporal...</li> <li>- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos</li> <li>- Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos...</li> <li>- Pesquisar e entoar canções para o Dia da Árvore</li> <li>- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias...</li> <li>- Acompanhar canções com gestos</li> <li>- Dizer rimas e lengalengas</li> <li>- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz</li> <li>- Participar em canções e danças de roda, de fila... (tradicionalis e infantis)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação direta de atitudes e comportamentos.</li> <li>-Empenho na realização das atividades propostas</li> <li>-Registos baseados na participação e iniciativas.</li> <li>-Diálogos do quotidiano.</li> <li>-Preenchimento de grelhas de auto avaliação</li> </ul>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p><b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho</li> <li>- Manuseamento de diferentes materiais</li> <li>- Modelagem</li> <li>- Pintura</li> <li>- Colagem</li> <li>- Dobragem</li> <li>- Criação de objetos de suporte a outras áreas de estudo</li> <li>- Construção de objetos</li> <li>- Desenho</li> <li>- Recorte</li> <li>- Desenho livre</li> <li>- Impressão</li> <li>- Construções a partir de representações no plano</li> <li>- Trabalhar com diferentes texturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar sensorialmente diferentes materiais e objetos</li> <li>- Desenvolver a destreza manual</li> <li>- Modelar, usando apenas as mãos</li> <li>- Explorar livremente meios de expressão gráfica e plástica</li> <li>- Desenvolver a capacidade de transformação e criação de novos objetos</li> <li>- Concretizar projetos (recorte, colagem, dobragem) individuais ou de grupo, ligados a trabalhos desenvolvidos noutras áreas</li> <li>- Fazer desenhos decorativos: frisos de papel quadriculado; rosáceas...</li> <li>- Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas</li> <li>- Desenvolver a motricidade fina</li> <li>- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais</li> <li>- Explorar técnicas e materiais diversos</li> <li>- Ilustrar de forma pessoal</li> <li>- Explorar as possibilidades de diferentes materiais, procurando formas, texturas, cores...</li> <li>- Fazer experiências de mistura de cores</li> <li>- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar</li> <li>- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...)</li> <li>- Estampar elementos naturais</li> <li>- Pintar cenários, adereços e construções, utilizando diferentes tipos de materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta de atitudes e comportamentos.</li> <li>- Empenho na realização das atividades propostas</li> <li>- Registos baseados na participação e iniciativas</li> <li>- Diálogos do quotidiano</li> <li>- Preenchimento de grelhas de auto avaliação</li> </ul>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>
--	---	--	-----------------------

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A expressividade do corpo</li> <li>- Domínio do Espaço.</li> <li>- Possibilidades da voz</li> <li>- Utilização e transformação imaginária de objetos.</li> <li>- Improvisação na dimensão da linguagem não verbal</li> <li>- Utilização e transformação imaginária de objetos</li> <li>- Improvisação na dimensão da linguagem não verbal</li> <li>- Linguagem verbal e não verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentar-se de forma livre e pessoal</li> <li>- Utilizar espontaneamente atitudes, gestos...</li> <li>- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares, em grupo...</li> <li>- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos...</li> <li>- Explorar o espaço circundante</li> <li>- Improvisar atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado...</li> <li>- Explorar diferentes formas de deslocação de variados seres (reais ou imaginados)</li> <li>- Explorar relações possíveis do corpo com os objetos</li> <li>- Desenvolver a capacidade de expressão/comunicação</li> <li>- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos</li> <li>- Desenvolver as potencialidades comunicativas e expressivas de cada um perante os colegas</li> <li>- Expressar movimento, sensibilidade e ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação direta de atitudes e comportamentos.</li> <li>-Empenho na realização das atividades propostas.</li> <li>-Registos baseados na participação e iniciativas.</li> <li>-Diálogos do quotidiano.</li> </ul>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p> <p>SETEMBRO/JUNHO</p>
--	--	---	---

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA</b></p> <p>Perícia e manipulação em concurso individual: -ações motoras básicas -recolha de jogos tradicionais -participação em jogos tradicionais e outros</p> <p>Perícia e manipulação em concurso individual ou estafeta</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios: -ações motoras básicas de deslocamentos</p> <p>Perícia e manipulação em concurso a pares</p> <p>Atividades Rítmicas Expressivas -combinação de deslocamentos, movimentos, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.</p> <p>Perícia e Manipulação: -ações motoras básicas -recolha de jogos tradicionais -participação em jogos tradicionais e outros</p> <p>Percursos na Natureza -realização de percursos na Natureza em: - corrida - marcha</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ações básicas de deslocamento</li> <li>- Realizar ações motoras de deslocamento com/sem aparelhos</li> <li>- Realizar estafetas, conduzindo a bola dentro de limites numa zona definida.</li> <li>- Explorar movimentos de acordo com a marcação rítmica do professor ou colega</li> <li>- Deslocar-se em coordenação com o par</li> <li>- Saltar à corda no lugar/em progressão, com coordenação global de movimentos</li> <li>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando diversas ações, nomeadamente, posições de equilíbrio, deslocamentos em corrida, lançamentos e pontapés de precisão à distância</li> <li>- Fazer toques de sustentação de um balão, com os membros superiores e a cabeça</li> <li>- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, em percursos da natureza, segundo uma estrutura rítmica, com combinação de movimentos e deslocamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação direta de atitudes e comportamentos</li> <li>-Empenho na realização das atividades propostas</li> <li>-Registos baseados na participação e iniciativas</li> <li>-Diálogos do quotidiano</li> <li>-Preenchimento de grelhas de auto avaliação</li> </ul> <p>Prova de Aferição</p>	
--	--	---	--