

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

ANO LETIVO - 2018-19

ESCOLA BÁSICA DO 1º CICLO

DEPARTAMENTO DE 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / FÍSICO-MOTORAS DO 3º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMA / CONTEÚDOS	OBJETIVOS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO	GESTÃO DO TEMPO
<p>EXPRESSÃO FÍSICA-MOTORA</p> <p>-Ginástica.</p> <p>-Jogos com bola.</p> <p>- Jogos com arco.</p> <p>- Jogos tradicionais.</p> <p>- Jogos – estafetas.</p> <p>- Jogos com corda.</p> <p>- Habilidade.</p> <p>- Jogos com pião.</p>	<p>- Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.</p> <p>- Cooperar com os companheiros, procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física .</p> <p>- Realizar habilidades físicas gímnicas básicas ou esquemas ou sequências no solo com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objectivo, realizando habilidades básicas fundamentais , com oportunidade e correcção de movimentos.</p>	<p>Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão</p> <p>Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes nas atividades</p>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo. - Espaço. - Linguagem gestual. - Voz. - Objectos. - Linguagem não verbal. • Linguagem verbal e não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais - Explorar diferentes formas e atitudes corporais. - Relacionar-se e comunicar com os outros. - Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento. - Aliar gestos e movimentos ao som. - Explorar o espaço circundante. - Explorar a qualidade física dos objectos. 	<p>Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão</p> <p>Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes nas atividades</p>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>
--	---	--	-----------------------

<p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho. - Manuseamento de diferentes materiais. - Modelagem. - Colagem. - Dobragem - Criação de objectos de suporte a outras áreas. - Ilustração. - Construção de objectos. - Pintura. - Recorte. - Construção de instrumentos musicais através de objectos. - Utilização de instrumentos de medição (régua, e compasso). - Construções a partir de representações no plano. - Trabalhar com diferentes texturas. - Construção de objectos; - Modelagem. - Impressão. - Colagem. - Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, giz, lápis de cor, lápis de grafite, lápis de cera, feltros, tintas e pinceis. - Explorar a resistência e plasticidade de diferentes materiais: plasticina, barro, massa de cores, pasta de papel e pasta de madeira. - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações...rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando, procurando formas, cores, texturas e espessuras. - Fazer composições com fim comunicativo usando a imagem e/ou a palavra, recortando e colando elementos, construindo sequências de imagens em cartazes, livros, filmes, com eventual recurso a máquina fotográfica 	<p>Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão</p> <p>Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes nas atividades</p>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>
---	---	---	-----------------------

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p>EXPRESSÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento auditivo. - Representação de sons. - Voz. - Expressão musical. - Corpo. - Instrumentos. - Corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - identificar sons isolados do meio próximo ou natureza. - identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de peças melódicas e/ou outras sonoridades. - Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo o timbre, altura, duração, intensidade e localização. - Dialogar sobre: o meio ambiente sonoro; audições musicais; produções próprias ou do grupo; encontros com músicos/ensaios; sonoplastias nos meios de comunicação /rádio, televisão, cinema...) - Cantar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros estilos e tipologias musicais. - Dizer rimas e lengalengas e experimentar sons vocais. - Investigar diferentes modos de percepção e representação sonora. - Reconhecer os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades. - Improvisar melodias, variações e acompanhamentos utilizando diferentes vozes e instrumentos. 	<p>Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão</p> <p>Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes nas atividades</p>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>
---	--	---	-----------------------