

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

ANO LETIVO - 2018-19

ESCOLA BÁSICA DO 1º CICLO

DEPARTAMENTO DE 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / FÍSICO-MOTORAS DO 4º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMA / CONTEÚDOS	OBJETIVOS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO	GESTÃO DO TEMPO
<p><b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho.</li> <li>- Manuseamento de diferentes materiais.</li> <li>- Modelagem.</li> <li>- Pintura.</li> <li>- Colagem.</li> <li>- Dobragem.</li> <li>- Frisos de cores preenchendo quadrículas.</li> <li>- Ilustração.</li> <li>- Construção de objetos.</li> <li>- Recorte.</li> <li>- Construção de instrumentos musicais através de objetos.</li> <li>- Desenho livre.</li> <li>- Utilização da régua, do esquadro e do compasso.</li> <li>- Construções a partir de representações no plano.</li> <li>- Manipular diferentes texturas; elaborar painéis a partir de texturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.</li> <li>- Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns.</li> <li>- Observar as atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>- Diálogo.</li> <li>- Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise dos modos e conteúdos da participação dos alunos na discussão.</li> <li>- Análise dos registos efetuados pelos alunos.</li> <li>- Observação das atitudes e grau de aprendizagem.</li> </ul>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>

<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ginástica.</li> <li>- Jogos com bola.</li> <li>-Jogos com pião.</li> <li>- Jogos com arco.</li> <li>- Jogos tradicionais.</li> <li>- Jogos – estafetas.</li> <li>- Jogos com corda.</li> <li>- Habilidade e Jogos com corda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</li> <li>- Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.</li> <li>- Participar em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às oportunidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objeto, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> <li>- Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise dos modos e conteúdos da participação dos alunos na discussão.</li> <li>- Análise dos registos efetuados pelos alunos.</li> <li>- Observação das atitudes e grau de aprendizagem.</li> </ul>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>
---	--	---	-----------------------

<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento auditivo.</li> <li>- Expressão musical.</li> <li>- Voz.</li> <li>- Representação de sons.</li> <li>- Expressão musical.</li> <li>- Representação do som.</li> <li>- Corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros estilos e tipologias musicais.</li> <li>- Improvisa melodias, variações e acompanhamentos utilizando diferentes vozes e instrumentos.</li> <li>- Investiga diferentes modos de percepção e representação sonora.</li> <li>- Reconhece os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise dos modos e conteúdos da participação dos alunos na discussão.</li> <li>- Análise dos registos efetuados pelos alunos.</li> <li>- Observação das atitudes e grau de aprendizagem.</li> </ul>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>
---	---	---	-----------------------

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo.</li> <li>- Objetos.</li> <li>- Espaço.</li> <li>- Voz.</li> <li>- Linguagem não verbal.</li> <li>- Linguagem gestual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.</li> <li>- Relacionar-se e comunicar com os outros.</li> <li>- Explorar diferentes formas e atitudes corporais.</li> <li>- Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento.</li> <li>- Aliar gestos e movimentos ao som.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise dos modos e conteúdos da participação dos alunos na discussão.</li> <li>- Análise dos registos efetuados pelos alunos.</li> <li>- Observação das atitudes e grau de aprendizagem.</li> </ul>	<p>SETEMBRO/JUNHO</p>
--	--	---	-----------------------