

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA
ANO LETIVO - 2018-19
ESCOLA BÁSICA DO 1º CICLO
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS DO 3º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMA / CONTEÚDOS	OBJETIVOS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO	GESTÃO DO TEMPO
<p>ORALIDADE</p> <p>Vocabulário Ideia principal</p>	<p>Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. Referir o essencial de textos ouvidos. Falar de forma audível. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. Responder adequadamente a perguntas. Recontar e contar.</p>	<p>Modalidades: – avaliação diagnóstica; – avaliação formativa; – avaliação sumativa.</p>	<p>SETEMBRO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no apoio ao estudo</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Texto narrativo, poesia Tema, tópico, assunto Funções e objetivos da leitura Texto descritivo, poesia Seleção e organização da informação Planificação, textualização e revisão de textos Coerência e coesão Pontuação, ortografia</p>	<p>Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>• Parâmetros: – participação e empenho; – discussão e comparação de ideias/opiniões; – respeito pelas opiniões dos outros; – iniciativa e criatividade; – utilização das TIC em pesquisas e em apresentações</p>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Praticar a leitura silenciosa. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. Ler em voz alta, após preparação da leitura Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p>		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p>GRAMÁTICA</p> <p>Nomes, adjetivos, verbos Sinónimos e antónimos Ordem alfabética Sinais de pontuação Acentos gráficos</p>	<p>Identificar nomes. Identificar verbos. Identificar adjetivos. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>		
<p>ORALIDADE</p> <p>Vocabulário Informação essencial e acessória Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso</p>	<p>Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. Informar, explicar. Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível apropriar-se de novos vocábulos. Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas: expressar sentimentos e emoções, partilhar informações e conhecimentos.</p>		<p>OUTUBRO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no apoio ao estudo</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Configuração gráfica, produção de sentido Componentes da narrativa: personagens (principal e secundária) Texto narrativo Carta: fórmulas de saudação e despedida, assunto, data, remetente, destinatário Planificação, textualização e revisão de Textos</p>	<p>Ler pequenos textos narrativos e descritivos, cartas. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano). Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros. Utilizar adequadamente o seguinte sinal de pontuação: ponto de exclamação. Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. Escrever convites e cartas. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Praticar a leitura silenciosa. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p>		

<p>Tema, tópico, assunto Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Texto narrativo, conversacional Esquemas, mapas, quadros Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto instrucional Planificação, textualização e revisão de textos</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo Sílabo tónica e sílabo átona Palavras agudas, graves, esdrúxulas Advérbios de afirmação e de negação Pronome pessoal</p>	<p>Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <p>Ler textos de diferentes tipos: narrativo; teatro; dicionário; Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado), respeitando as convenções ortográficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados.</p> <p>Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos em termos pessoais e criativos: acróstico; texto narrativo com inserção de elementos.</p> <p>Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</p> <p>Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</p> <p>Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). Escrever pequenos textos em prosa.</p> <p>Classificar palavras quanto ao número de sílabas. Distinguir sílaba tónica da átona. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). Identificar advérbios de negação e de afirmação.</p>		<p>75 minutos de reforço semanal no apoio ao estudo</p>
--	--	--	---

<p>ORALIDADE</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Texto narrativo</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Valores semânticos da frase: negativa e afirmativa Discurso direto e discurso indireto Flexão verbal: conjugação, pessoa, número Presente do indicativo Verbos regulares e irregulares</p>	<p>Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível: responder a questões acerca do que ouviu; fazer inferências. Identificar as ideias principais da canção: apropriação de vocábulos e informação implícita.</p> <p>Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: travessão (no discurso direto). Utilizar adequadamente o seguinte sinal de pontuação: dois pontos (introdução do discurso direto). Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha</p> <p>Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência)</p> <p>Identificar as três conjugações verbais. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). Conjugar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo. Distinguir frase afirmativa de negativa. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.</p>		<p>JANEIRO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no apoio ao estudo</p>
--	---	--	--

<p>ORALIDADE</p> <p>Reconto Hierarquização da informação</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Texto narrativo, expositivo Intencionalidade comunicativa Relações intratextuais: parte-todo Mapas de conceitos Sentidos explícitos e implícitos Funções e objetivos da leitura Tipos e formas de leitura Planificação, textualização e revisão de textos Escrita compositiva Coerência e coesão Pontuação, ortografia</p>	<p>Recontar, contar e descrever. Usar a palavra de uma forma clara e audível no âmbito das tarefas a realizar: reconto do conto tradicional. Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas: reconto.</p> <p>Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de «leitura» (em ambos os casos, exemplificando com palavras). Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas. Usar vocabulário adequado. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</p>		<p>FEVEREIRO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no apoio ao estudo</p>
---	---	--	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Texto descritivo</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Palavras simples e complexas Radical, sufixo, prefixo</p>	<p>Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> <p>Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. Identificar afixos de uso mais frequente. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos</p>		
<p>ORALIDADE</p> <p>Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação Reconto</p>	<p>Recontar, contar e descrever.</p>		<p>ABRIL</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Texto narrativo, expositivo Assunto e ideia principal Ficção, não-ficção Informação relevante e acessória Planificação, textualização e revisão de textos Seleção e organização da informação</p>	<p>Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. Identificar e utilizar o hífen. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</p> <p>Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).</p>		<p>75 minutos de reforço semanal no apoio ao estudo</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Diacríticos: hífen Determinantes possessivo</p>	<p>Identificar os determinantes possessivos.</p>		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p>ORALIDADE</p> <p>Vocabulário Informação explícita e implícita</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Texto narrativo Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas (travessão, dois pontos) Ilustração, grafismo Relações intratextuais: causa-efeito Texto narrativo, descritivo Planificação, textualização e revisão de textos</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>GRAMÁTICA Vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado) Registo formal e informal Formas de tratamento Determinantes demonstrativos Palavras variáveis e invariáveis</p>	<p>Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</p> <p>Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. Utilizar uma caligrafia legível. Verificar a adequação do vocabulário usado.</p> <p>Recontar textos lidos. Propor títulos alternativos para textos. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</p> <p>Identificar os determinantes demonstrativos. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras</p>		<p>MAIO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no apoio ao estudo</p>
<p>ORALIDADE</p> <p>Ideia principal Informação implícita e explícita Inferências</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</p>		<p>JUNHO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no apoio ao estudo</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p>Atos de fala (aviso) Texto narrativo, banda desenhada Relações intratextuais: parte-todo Informação relevante e acessória Texto narrativo Planificação, textualização e revisão de textos Escrita compositiva</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Frase negativa e afirmativa Nomes, verbos, adjetivos, determinantes Tempos verbais: presente</p>	<p>Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).</p> <p>Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>Classificar e seriar (estabelecer classes, ordenar elementos em classes, distinguir uma classe de outra). Identificar as características que justifiquem a inclusão (ou exclusão) de palavras numa classe. Distinguir frase afirmativa e negativa. Explicitar algumas regras de flexão verbal</p>		
---	--	--	--