

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

ANO LETIVO - 2018-19

ESCOLA BÁSICA DO 1º CICLO

DEPARTAMENTO DE 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS DO 4º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMA / CONTEÚDOS	OBJETIVOS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO	GESTÃO DO TEMPO
<p>Princípio de cooperação e cortesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de tratamento - Regras e papéis da interação oral - Articulação, entoação, ritmo das palavras - Descodificação eficiente - Identificação automática da palavra - Leitura autónoma: instruções; indicações - Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.) - Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação - Discussão de diferentes interpretações: recurso aos conhecimentos prévios e relação de conhecimentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender e construir conhecimentos. - Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos - Produzir um discurso oral com correção. - Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. - Produzir discursos com diferentes finalidades tendo em conta a situação e o interlocutor. - Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. - Ler em voz alta palavras e textos - Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. - Ler textos diversos. - Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada. - Organizar os conhecimentos do texto. - Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica. - Grelhas de registo de avaliação e observação. - Observação das atitudes e grau de aprendizagem. - Questionários orais. - Diálogos. - Análise dos registos efetuados pelos alunos. - Avaliação formativa. - Avaliação sumativa. 	<p>SETEMBRO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no Apoio ao Estudo</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p>- Nome próprio, nome comum (coletivo)</p> <p>-Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>- Leitura expressiva</p> <p>- Reconto: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>- Respostas completas (oralmente e por escrito)</p> <p>- Saber apreciar textos literários</p> <p>- Dramatização de textos: treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial</p>	<p>ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Escrever um texto, em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. - Ler e ouvir ler textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos -Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. - Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. - Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). - Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. - Escutar para aprender e construir conhecimentos. - Identificar informação implícita 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Informação implícita</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Frases simples e frase complexa</p> <p>Complexidade vocabular</p> <p>Atos de fala: avisos, recados, perguntas, convites</p> <p>.</p> <p>- Velocidade e acuidade leitora</p> <p>- Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.)</p> <p>- Vocabulário: conhecimentos prévios, conhecimento do mundo</p> <p>- Pesquisa e organização da informação: grelhas de registo; notas; palavras-chave, esquemas...</p> <p>- Caligrafia legível</p> <p>- Correção ortográfica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave de um texto ouvido. - Produzir um discurso oral com correção. - Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. - Produzir discursos com diferentes finalidades tendo em conta a situação e o interlocutor. - Formular avisos, recados, perguntas, convites. - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler textos diversos. - Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). - Monitorizar a compreensão. - Identificar segmentos de texto que não compreendeu. - Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. - Desenvolver o conhecimento da ortografia 		<p>OUTUBRO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no Apoio ao Estudo</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------

<p>- Pontuação correta</p> <p>- Vocabulário de acordo com o tema</p> <p>- Frases completas: relações de concordância (pré-requisitos: GN e GV)</p> <p>- Escrever com coesão e coerência: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos</p> <p>- Descrição de pessoas, objetos ou paisagens</p> <p>- Revisão de textos: tema; tipologia, ordenação e organização de ideias, frases completas, adequação vocabular, ortografia, pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever um texto, em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Utilizar os parênteses curvos. - Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. - Planificar a escrita de textos - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. - Redigir corretamente. - Utilizar uma caligrafia legível. - Escrever com correção ortográfica e de pontuação. - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. - Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. - Escrever textos narrativos. - Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens; ação e conclusão. - Escrever textos descritivos. - Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. - Rever textos escritos 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<ul style="list-style-type: none"> - Nomes: género e número - O verbo - Sujeito e predicado -Tipo de frase imperativa -Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular - Leitura expressiva - Leitura em coro (poemas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Formar o plural dos nomes terminados em consoante. - Formar o feminino de nomes terminados em consoante. -Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). - Conhecer classes de palavras. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: verbo. - Analisar e estruturar unidades sintáticas - Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. - Identificar o tipo de frase imperativa. - Ler e ouvir ler textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. - Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar - Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<ul style="list-style-type: none"> - Componentes da narrativa: - Personagens, tempo e lugar. -Respostas completas (oralmente e por escrito) - Saber apreciar textos literários 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. - Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. - Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 		
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Informação essencial e acessória -Facto e opinião - Regras e papéis de interação - Pontos de vista -Texto oral e texto escrito - Fluência leitora (velocidade e acuidade) 	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender e construir conhecimentos. - Distinguir informação essencial de acessória. - Diferenciar facto de opinião. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. -Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). - Interpretar pontos de vista diferentes. - Precisar ou resumir ideias. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral (ouvido ou lido) e o texto escrito. - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente 		<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">NOVEMBRO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no Apoio ao Estudo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Escrita de textos dialogais - Escrita de textos diversos - Revisão de textos: tema; tipologia, ordenação e organização de ideias, frases completas, adequação vocabular, ortografia, pontuação - Grau dos adjetivos - Conjugar verbos regulares e irregulares no indicativo: pretérito perfeito, pretérito imperfeito, futuro. - Verbos no imperativo - Discurso direto e discurso indireto -Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular. - Leitura expressiva 	<p>Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos diversos. - Escrever avisos, convites, e cartas. - Rever textos escritos. - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. - Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. - Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. - Conhecer classes de palavras. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: verbo. - Analisar e estruturar unidades sintáticas. - Distinguir discurso direto de discurso indireto. - Ler e ouvir ler textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. - Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<ul style="list-style-type: none"> - Leitura em coro (poemas) - Texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. - Inferências - Saber apreciar textos literários - Declamar poemas memorizados 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. - Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). - Interpretar sentidos da linguagem figurada. - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. - Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. - Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico) - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. - Preencher grelhas de registo. 		
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo - Frases simples e frase complexa - Complexidade vocabular 	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com correção. - Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). 		<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>DEZEMBRO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no Apoio ao Estudo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Debate/discussão de ideias - Fluência leitora (Velocidade e acuidade) - Leitura autónoma: instruções; indicações - Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.) - Conhecimentos prévios e enciclopédicos - Ortografia: ditado - Planificação de um texto - Redação de textos: - Escrita de textos narrativos - Escrita de textos dialogais - Revisão de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. - Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou tarefas. - Definir o objetivo da leitura. - Ler para obter informação e organizar conhecimento. Ler textos diversos. - Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada. -Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. -Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Escrever um texto, em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. - Planificar a escrita de textos - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. - Redigir corretamente. - Utilizar uma caligrafia legível. - Escrever com correção ortográfica e de pontuação. - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no indicativo: pretérito perfeito, pretérito imperfeito, futuro. - Verbos no imperativo - Determinantes (artigos). - Discurso direto e discurso indireto -Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular. - Leitura expressiva -Compreensão leitora - Personagem principal, espaço e tempo - Reconto - Reescrita de um texto com diferentes alternativas - Manifestar sentimentos e ideias - Leitura por iniciativa - Saber apreciar textos literários - Apresentação de leituras à turma 	<p>Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos narrativos. -Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens; ação e conclusão. - Introduzir descrições na narrativa. -Escrever textos dialogais. - Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. - Rever textos escritos. -Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. - Conhecer classes de palavras. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: verbo; determinante: artigo (definido e indefinido), - Analisar e estruturar unidades sintáticas. -Distinguir discurso direto de discurso indireto. - Ler e ouvir ler textos literários. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Escrita de textos narrativos - Escrita pessoal e criativa - Grelhas de registo - Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo. - Intencionalidade comunicativa: informar, questionar, recrear, mobilizar a ação - Opiniões, atitudes, opções Informação pertinente - Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.) - Monotorização da compreensão leitora - Pesquisa de informação - Ortografia: ditado - Registo e hierarquização de ideias - Escrita: caligrafia legível; correção ortográfica e de pontuação; adequação vocabular ao tema; frases completas -Escrita de textos narrativos (componentes: personagens – principal, secundárias – espaço, tempo e ação: estrutura da 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. - Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. -Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. - Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. -Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. -Ler em termos pessoais. -Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. -Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão).</p> <p>-Escrita de textos dialogais: fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. -Preencher grelhas de registo. - Produzir discursos com diferentes finalidades tendo em conta a situação e o interlocutor. - Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. - Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. - Partilhar informações e conhecimentos. 		
<p>- Escrita de textos descritivos</p> <p>- Revisão de textos: tema; tipologia, ordenação e organização de ideias, frases completas, adequação vocabular, ortografia, pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Retomar o assunto, em situação de interação. - Justificar opiniões, atitudes, opções. - Acrescentar informação pertinente. - Ler textos diversos. - Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada. - Monitorizar a compreensão. - Identificar segmentos de texto que não compreendeu. - Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. -Escrever um texto, em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. - Planificar a escrita de textos. - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. 		<p>JANEIRO</p> <p>75minutos de reforço semanal no Apoio ao Estudo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Radical da palavra - Prefixos e sufixos - Palavras simples e complexas - Família de palavras - Determinantes demonstrativos e possessivos - Quantificador numeral - Expansão e redução da frase (acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras) - Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular. - Leitura expressiva - Momentos da acção, personagens, espaço e tempo – saber justificar - Reconto oralmente e por escrito - Saber apreciar textos literários - Manifestar sentimentos e ideias - Escrita de textos narrativos: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da acção; acção; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa - Reescrita de textos com diferentes perspetivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Redigir corretamente. - Utilizar uma caligrafia legível. - Escrever com correção ortográfica e de pontuação. - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. - Escrever frases completa, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. - Escrever textos narrativos. - Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens; ação e conclusão. - Introduzir descrições na narrativa. - Escrever textos dialogais. - Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. - Escrever textos descritivos. - Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. - Escrever textos diversos. - Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. - Rever textos escritos. - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>- Declamação de poemas memorizados</p> <p>- Atos de fala: avisos, recados, perguntas, convites</p> <p>- Informar e explicar</p> <p>-Resumir ideias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Identificar radicais. - Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. - Distinguir palavras simples e complexas. - Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. - Organizar famílias de palavras. - Conhecer classes de palavras. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; quantificador numeral. - Analisar e estruturar unidades sintáticas. - Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. - Ler e ouvir ler textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. - Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. - Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. -Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. - Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.) - Leitura autónoma: instruções; indicações - Ortografia: ditado - Registo e hierarquização de ideias - Escrita: caligrafia legível; correção ortográfica; adequação vocabular ao tema; frases completas -Escrita de textos informativos - Escrita de textos dialogais - Banda desenhada 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. - Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. - Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. - Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas . - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Formular avisos, recados, perguntas, convites. - Informar e explicar. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Interpretar pontos de vista diferentes. - Retomar o assunto, em situação de interação. - Precisar ou resumir ideias. 		
<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão de textos: tema; tipologia, ordenação e organização de ideias, frases completas, adequação vocabular 	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos diversos. Ler para obter informação e organizar conhecimento. - Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada 		<p>-----</p> <p>FEVEREIRO</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.) - Tema ou assunto - Subtemas - Sínteses parciais: parágrafos ou secções (oralmente ou por escrito.) - Monitorização da compreensão leitora - Pesquisa de informação - Grelhas de registo; tirar notas; palavras-chave - Ortografia: ditado - Registo e hierarquização de ideias - Escrita: caligrafia legível; vocabulário adequado ao tema; frases completas - Escrita de textos narrativos com descrições 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. - Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. - Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). - Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. - Utilizar técnicas para registar e reter a informação. - Preencher grelhas de registo. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>- Escrita de vários tipos de texto: convites, cartas...</p> <p>- Banda Desenhada</p> <p>- Revisão de textos: tema; tipologia; ordenação de ideias; frases completas; vocabulário adequado; ortografia e pontuação</p> <hr/> <p>- Radical da palavra</p> <p>- Prefixos e sufixos</p> <p>- Palavras simples e complexas</p> <p>-Preposições</p> <p>- Expansão e redução da frase (acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras)</p>	<p>- Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>- Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>- Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>- Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>- Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <hr/> <p>- Ler textos diversos.</p> <p>- Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.</p> <p>- Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>- Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>-Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>- Monitorizar a compreensão.</p> <p>- Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>- Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>- Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>- Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>- Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>- Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>- Escrever um texto, em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p>		<hr/> <p>MARÇO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no Apoio ao Estudo</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular - Leitura expressiva - Onomatopéias - Componentes da narrativa - Reconto obedecendo à estrutura da narrativa - Sugestão de diferentes alternativas de uma narrativa - Reconto segundo pontos de vista diferentes - Respostas completas (oralmente e por escrito) - Leitura de obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Leitura por iniciativa - Manifestar sentimentos e ideias - Escrita de narrativas segundo características e componentes da narrativa - Reescrita de textos com diferentes perspetivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos. - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. - Redigir corretamente. - Utilizar uma caligrafia legível. - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. - Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. - Escrever textos narrativos. - Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens; ação e conclusão. -Introduzir descrições na narrativa. - Escrever textos diversos. - Escrever avisos, convites, e cartas. - Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. - Rever textos escritos. - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Formas de tratamento - Regras e papéis da interação oral - Articulação, entoação, ritmo das palavras - Persuadir - Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.) - Leitura autónoma: instruções; indicações - Objetivo da leitura - Pesquisa de informação - Grelhas de registo; tirar notas; palavras-chave... - Ortografia: ditado - Registo e hierarquização de ideias 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Identificar radicais. - Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. - Distinguir palavras simples e complexas. - Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos - Conhecer classes de palavras. -Integrar as palavras nas classes a que pertencem: preposição. - Analisar e estruturar unidades sintáticas - Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. - Ler e ouvir ler textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Reconhecer onomatopeias. -Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. - Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. - Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. - Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p>- Escrita de textos com coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos</p> <p>- Escrita de textos informativos</p> <p>- Escrita de diversos tipos de textos: avisos, cartas, convites...</p> <p>- Revisão textual: tema, tipologia, ordenação de ideias, frases completas, adequação vocabular, ortografia e pontuação</p>	<p>- Ler para apreciar textos literários.</p> <p>- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>- Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>- Ler em termos pessoais.</p> <p>- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>- Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>- Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>- Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p> <p>- Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>- Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>- Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>- Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p>		
<p>- Número e género dos nomes (revisões)</p> <p>- Advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau</p> <p>- Expansão e redução da frase</p>	<p>- Ler textos diversos. Ler para obter informação e organizar conhecimento.</p> <p>- Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.</p> <p>- Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou tarefas.</p> <p>- Definir o objetivo da leitura.</p>		<p>ABRIL</p> <p>75 minutos de reforço semanal no Apoio ao Estudo</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<ul style="list-style-type: none"> - Verbos - Discurso direto e discurso indireto - Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular. - Leitura expressiva - Leitura em coro (poemas) - Linguagem figurada - Respostas completas, oralmente ou por escrito - Manifestar sentimentos e ideias - Leitura por iniciativa - Apresentação de leituras à turma - Declamação de poemas memorizados - Escrita de poemas - Reescrita de textos com diferentes perspetivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Escrever um texto, em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. - Planificar a escrita de textos - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. - Redigir corretamente. - Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. - Escrever textos informativos. - Escrever pequenos textos informativos com uma introdução do tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. - Escrever textos diversos. - Escrever avisos, convites, e cartas. - Rever textos escritos. - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Discurso oral cada vez mais complexo e fluente - Formas de tratamento - Regras e papéis da interação oral - Intencionalidade comunicativa: informar e explicar - Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.) - Fluência leitora: Expressões de sentido equivalente. - Tema ou assunto (revisões) - Monotorização da compreensão leitora - Ortografia: ditado - Registo e hierarquização de ideias - Escrita: correção ortográfica; pontuação, adequação vocabular 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. - Formar o plural dos nomes terminados em consoante. - Formar o feminino de nomes terminados em consoante. - Conhecer classes de palavras. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: verbo; - Analisar e estruturar unidades sintáticas - Distinguir discurso direto de discurso indireto. - Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. - Ler e ouvir ler textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. - Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Interpretar sentidos da linguagem figurada. - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<p>- Escrever com coesão e coerência: retomadas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos</p> <p>- Escrita de narrativas</p> <p>- Escrita de descrições</p>	<p>- Ler em termos pessoais.</p> <p>- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>- Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>- Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>- Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p> <p>- Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>- Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas fráscas cada vez mais complexas.</p> <p>- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>- Informar e explicar.</p> <p>- Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p>		
<p>- Revisão de textos: tema; tipologia, ordenação e organização de ideias, frases completas, adequação vocabular, ortografia, pontuação</p>	<p>- Ler textos diversos.</p> <p>- Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.</p>		<p>MAIO JUNHO</p> <p>75 minutos de reforço semanal no Apoio ao Estudo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo qualificativo e numeral - Número e género dos adjetivos - Grau dos adjetivos - Conjugação de verbos regulares e irregulares (no indicativo: pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo - Nome: próprio e comum (coletivo) - Discurso direto e discurso indireto. - Expansão e redução da frase, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras -Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular. - Leitura expressiva - Onomatopeias - Inferências (deduções...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar os conhecimentos do texto. - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos ou descritivos, de cerca de 400 palavras. - Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações - Monitorizar a compreensão. - Identificar segmentos de texto que não compreendeu. -Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. -Escrever um texto, em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. - Planificar a escrita de textos. - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. - Redigir corretamente. - Escrever com correção ortográfica e de pontuação. - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. -Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. - Escrever textos narrativos. - Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens; ação e conclusão. - Introduzir descrições na narrativa. - Escrever textos descritivos. 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Saber apreciar textos literários - Manifestar sentimentos e ideias - Leitura por iniciativa - Dramatização de textos - Escrita de narrativas - Intencionalidade comunicativa: informar, questionar, recriar, mobilizar a ação - Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo. - Opiniões, atitudes, opções - Resumir ideias - Fluência leitora (avaliação) - Leitura de diversos tipos de texto (narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada.) - Pesquisa de informação 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. - Rever textos escritos. - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. Revisões: - Formar o plural dos adjetivos terminados em consoante. - Formar o feminino de adjetivos terminados em consoante. - Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. - Conjugação de verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. - Conhecer classes de palavras. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: nome: próprio e comum (coletivo); adjetivo qualificativo e numeral; verbo - Analisar e estruturar unidades sintáticas - Distinguir discurso direto de discurso indireto. - Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. 		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo, tirar notas, palavras-chave - Ortografia: ditado - Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase) - Parênteses curvos - Translineação - Registo e hierarquização de informação - Escrita: caligrafia legível; - Escrita com coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos - Escrita de textos descritivos - Revisão textual 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Reconhecer onomatopeias. - Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. - Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). - Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. - Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no indicativo: pretérito perfeito, pretérito imperfeito, futuro. - Verbos no imperativo - Radical da palavra - Palavras simples e complexas - Prefixos e sufixos - Textos literários: literatura para a infância e textos da tradição popular. -Leitura expressiva - Onomatopeias 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Justificar opiniões, atitudes, opções. - Precisar ou resumir. - Ler em voz alta palavras e textos - Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. - Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto - Ler textos diversos. - Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e banda desenhada. - Organizar os conhecimentos do texto. - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos ou descritivos, de cerca de 400 palavras. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Escrever um texto, em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

<ul style="list-style-type: none"> - Leitura em coro (poemas) - Linguagem figurada (figuras de estilo, metáforas) - Inferências - Apreciação de textos literários - Leitura por iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Utilizar os parênteses curvos. - Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. - Planificar a escrita de textos. - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. - Redigir corretamente. - Utilizar uma caligrafia legível. - Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. - Escrever textos descritivos. - Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. - Rever textos escritos - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. - Identificar radicais. - Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. - Distinguir palavras simples e complexas. - Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. - Ler e ouvir ler textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Reconhecer onomatopeias. - Interpretar sentidos da linguagem figurada - Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--