

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS
DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Áreas de Competências		Domínios / Descritores de desempenho	Coeficiente de ponderação	Instrumentos de recolha de informação/ avaliação
Conhecimentos e capacidades 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem e textos (A) • Informação e comunicação (B) • Raciocínio e resolução de problemas (C) • Pensamento crítico e pensamento criativo (D) • Sensibilidade estética e artística (H) • Saber científico técnico e tecnológico na área (I) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - B, D • Analisar fontes e documentos historiográficos de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; - A, C, I • Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; A, I 	25%	Testes Participação oral Questionário escrito Comentário crítico Trabalho individual Trabalho de grupo

