

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

**DISCIPLINA DE DESENHO A**

Áreas de Competências		Domínios / Descritores de desempenho	Coeficiente de ponderação	Instrumentos de recolha de informação/ avaliação
Conhecimentos e capacidades	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico técnico e tecnológico na área (I) Consciência e domínio do corpo (J)	Revelar correção linguística. Conhecer as funções que o desenho desempenha na sociedade: - No campo do design utilitário e tecnológica; - No campo da cultura, da ciência e dos diversos sectores da vida quotidiana. Desenvolver os meios de comunicação e representação visual. Conhecer e aplicar os elementos da linguagem plástica. Ser criativo na resolução de problemas de âmbito plástico e visual. Representar com qualidade técnica e estética. Adequar a representação ao que é solicitado. Percecionar/representar com noção de escala e proporção. Representar a espacialidade. Representar expressivamente a figura humana. Distinguir os vários tipos de pintura: os materiais e os formais. Percecionar visualmente o movimento, o equilíbrio, a composição.	25%  65%	Testes escritos.  Trabalhos realizados em aula.
	Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)  Relacionamento interpessoal (E)  Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Participar de forma pertinente na sala de aula.  Revelar métodos e hábitos de estudo, nomeadamente na realização de trabalhos propostos para desenvolvimento individual em casa, de forma a consolidar conhecimentos.  Revelar responsabilidade, sendo assíduo e pontual, apresentando-se nas aulas com os materiais necessários às atividades letivas.  Adequar comportamentos com vista ao cumprimento de normas e regras na atividade de aula, contribuindo para um clima propício ao processo de aprendizagem.  Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e autonomia.	2%  2%  2%  2%