

Áreas de Competências		Domínios	Descritores de desempenho	Coefficiente de ponderação	Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e capacidades	Linguagens e textos (A)	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Escuta/ produz discursos orais com diferentes finalidades considerando a relação interlocutor. 	10 % (1.º e 2.º anos)	Testes Questões-aula Questionários Interação oral Apresentação oral Trabalhos Grelhas de registo Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação
	Informação e Comunicação (B)			10 % (3.º e 4.º anos)	
	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Lê palavras, frases e textos de tipologias diversificadas apropriando-se de novos vocábulos e organiza os conhecimentos do texto. 	20 % (1.º e 2.º anos)	
		Educação Literária		10 % (3.º e 4.º anos)	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Compreende o texto, elabora e aprofunda ideias e conhecimentos. Desenvolve o conhecimento da ortografia e da representação gráfica. Planifica e escreve corretamente textos de tipologias diversificadas. 	30 % (1.º e 2.º anos) 40 % (3.º e 4.º anos)		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Domina as regras básicas do português. 	10 % (1.º e 2.º anos) 15 % (3.º e 4.º anos)			

Atitudes	Relacionamento interpessoal (E)	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com os outros. • Cooperar com os outros. • Demonstra tolerância e respeito. • Demonstra interesse. • Demonstra sentido de responsabilidade. 	30 % (1.º e 2.º anos)	Fichas de autoavaliação Grelhas de registo
	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	<ul style="list-style-type: none"> • Tem iniciativa própria. • Revela responsabilidade na execução de tarefas. • É criativo na procura de soluções. • Valoriza o saber. • Demonstra capacidade de avaliação. 	25 % (3.º e 4.º anos)	

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades	Muito Bom	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	Bom	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	Suficiente	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	Insuficiente	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	Muito insuficiente	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.
Atitudes	Muito Bom	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	Bom	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	Suficiente	Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	Insuficiente	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	Muito insuficiente	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.