

Domínio, Tema, Conhecimentos	Gestão do tempo
<p>Apresentação. Avaliação Diagnóstico</p> <p>Módulo inicial - Criatividade e Ruturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A criação artística: criatividade e imaginação. - As linguagens das artes: as disciplinas artísticas e as técnicas artísticas. - Casos práticos. <p>Módulo 6 – A Cultura do Palco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muitos palcos, um espetáculo. - O Barroco: arquitetura, escultura e pintura. - Casos práticos. <p>Módulo 7 – A Cultura do Salão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das “revoluções” à Revolução. - O Salão e o papel dinamizador da” mulher culta”. - A estética do Iluminismo - O Rococó: arquitetura, escultura e pintura. - O Neoclassicismo: o regresso à ordem. - O Neoclassicismo em Portugal. - Casos práticos. <p>Módulo 8 – A Cultura da Gare</p> <ul style="list-style-type: none"> - A velocidade impõe-se: a Europa das linhas férreas. - A arte romântica: o triunfo da emoção. <p>Testes sumativos e respetivas correções. Auto e heteroavaliação.</p>	<p>1º semestre 18 semanas</p>
<p>Módulo 8 – A Cultura da Gare</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Realismo: um novo olhar sobre o real. - O Impressionismo: a captação das sensações óticas. - A pintura e a escultura em Portugal na segunda metade do século XIX. - Casos práticos. <p>Módulo 9 – A Cultura do Cinema</p> <ul style="list-style-type: none"> - A euforia das invenções. - O Cinema: o triunfo do sonho e do mito. - Ruturas: autoritarismos e nacionalismos, os horrores da época. - Charlot e Alexandre Fleming. - As grandes ruturas: criar é provocar. - Os caminhos da abstração formal. - A arte entre as Guerras Mundiais. - O pós-guerra a pulverização dos caminhos artísticos: Europa e EUA. - Arte e função: Modernismo na arquitetura e no design. - A arte e a arquitetura portuguesas até aos anos 1960. - Casos práticos. <p>Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual</p> <ul style="list-style-type: none"> - O fenómeno da Globalização. A Internet. - A arte enquanto processo: criar é agir - Pop Art. - Polos de criação contemporânea - Arte Minimal; Arte Conceptual; Land Art. - As últimas décadas do século XX. - Casos práticos. <p>Testes sumativos e respetivas correções. Auto e heteroavaliação.</p>	<p>2º semestre 18 semanas</p>

