

<p>Oralidade / Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião (11.º/12.º) • Exposição sobre um tema (11.º) • Debate (novo) • Diálogo argumentativo (novo) • Apreciação crítica (10.º/11.º) <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário (novo) • Memórias (novo). • Artigo de opinião (11.º/12.º) • Texto expositivo (10.º) • Apreciação crítica (10.º/11.º/12.º) • Artigo de divulgação científica (10.º/11.º) <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema (10.º/11.º/12.º) • Apreciação crítica (10.º/11.º/12.º) • Texto de opinião (11.º/12.º) <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poetas contemporâneos (conclusão) • Contos – um conto de autor do século XX • José Saramago: <i>Memorial do Convento</i> OU <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto e textualidade: organização de sequências textuais; intertextualidade • Semântica: valor temporal, valor aspetual e valor modal • Reprodução do discurso no discurso • Sintaxe (funções sintáticas; articulação entre constituintes, orações e frases) - retoma 	<p>2.º SEMESTRE</p> <p>15 semanas (≅ 80 aulas)</p>
--	---

OBS: Não se trata de uma planificação rígida, pelo que poderá estar sujeita a reajustes pontuais, em função das características e necessidades específicas das turmas e de acordo com as prioridades delineadas no âmbito do projeto curricular de turma dos alunos, embora tendo sempre em vista o cumprimento do programa/aprendizagens essenciais e das metas curriculares.