

Domínio, Tema, Conhecimentos	Gestão do tempo
<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Identificar informação explícita no texto. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. <p><u>Iniciação à Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● (Re)contar histórias. ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum). ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>1.º Semestre</p>

Oralidade

- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.
- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.
- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações
- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.

Leitura e Escrita

- Identificar e referir o essencial de textos lidos.
- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).

Iniciação à Educação Literária

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

Gramática

- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
- Identificar a classe das palavras: adjetivo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.

**2.º
Semestre**

Oralidade

- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.
- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.
- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.
- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.

Leitura e Escrita

- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).
- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identificar e referir o essencial de textos lidos.
- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.

Iniciação à Educação Literária

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- (Re)contar histórias.
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

Gramática

- Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.
- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Identificar a classe das palavras: interjeição.
- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.

2.º
semestre