

Domínio, Tema, Conhecimentos	Gestão do tempo
<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos • <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen. • Textos de tradição popular – a lenda e o conto. • <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, de Luís Sepúlveda. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo. • Biografia. • Texto narrativo. • Facto e opinião. • Inferências. • Projeto de leitura. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografia. • Texto narrativo. • Texto descritivo. • Texto de opinião. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral de um tema: descrever personagens ou personalidades, comportamentos, espaços. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos e tempos verbais (o modo conjuntivo). • Funções sintáticas (retoma). • Classes e subclasses de palavras: • determinante relativo; • pronome relativo; • advérbio relativo; conjunção / locução conjuncional coordenativa; preposição / locução prepositiva; subclasses do verbo. • Orações coordenadas: • Coordenação sindética e assindética. • Processos de formação de palavras: • Derivação e composição. • Colocação dos pronomes pessoais átonos. • Frase ativa e passiva (retoma). 	<p style="text-align: center;">1.º SEMESTRE</p> <p>17 semanas</p>

Educação Literária

- Mestre Finezas, de Manuel da Fonseca.
- Miura, de Miguel Torga.
- Textos de tradição popular – o conto popular.
- Texto Dramático Leandro, rei da Helíria, de Alice Vieira.
- Organização do texto dramático (ato, cena, fala e indicações cénicas).
- Poesia lírica: nove poemas de, pelo menos, 8 autores diferentes.
- Marcas formais do texto poético.
- Recursos expressivos.

Leitura

- Texto narrativo.
- Texto dramático.
- Texto publicitário.
- Texto de opinião (artigo de opinião, crítica).
- Facto e opinião.
- Texto lírico.
- Projeto de leitura.

Escrita

- Resumo e síntese.
- Texto de opinião.
- Texto expositivo.
- Comentário.

Oralidade

- Exposição oral de um tema: fazer uma apreciação crítica de um livro ou filme.
- Exposição oral de um tema: narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.

Gramática

- Sinais de pontuação.
- Modos e tempos verbais.
- Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas.
- Pronome relativo.
- Oração subordinante.
- Orações subordinadas adjetivas relativas.
- Orações subordinadas adverbiais: temporais e causais (retoma); finais e condicionais.
- Funções sintáticas: modificador do nome e modificador do grupo verbal.
- Traços de variação da língua portuguesa.
- Oração subordinada substantiva completiva.
- Conjunção subordinativa completiva.
- Discurso direto e discurso indireto.

**2º
SEMESTRE**

18 Semanas