

ANO LETIVO 2023-2024

ESCOLA BÁSICA FRANCISCO TORRINHA E SECUNDÁRIA /3 GARCIA DE ORTA

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

PLANIFICAÇÃO SÍNTESE DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

8º ANO DE ESCOLARIDADE

| TEMA / CONTEÚDOS | SEMESTRE LETIVO |
|--|--|
| <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">Exposição oral de um tema: descrever personagens ou personalidades, comportamentos, espaços.Exposição oral de um tema: fazer uma apreciação crítica de um livro ou filme. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">Biografia/autobiografiaTexto de opiniãoComentárioCarta de apresentaçãoMemóriasDiárioTextos narrativosReportagem <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">Texto diarístico.Texto memorialístico.Texto autobiográfico.“Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio“Saga, de Sophia de Mello Breyner. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">DescriçãoResumoDiárioTexto de opiniãoTexto narrativoComentário <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">Funções sintáticas (consolidação); predicativo do complemento direto.Relações de sentido entre palavras.Classes de palavras: (consolidação); quantificador (subclasse); o advérbio (subclasse).Processos de subordinação entre orações (já estudadas).Pronome em adjacência verbal.Orações subordinadas completivas (revisões).Conjunção e locução subordinativa completiva (revisão). | <p>1.º Semestre</p> <p>17 semanas</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Forma passiva e ativa (revisões). • Sinais de pontuação e de auxiliar de escrita- regras do uso da vírgula. • Conjunção e locução subordinativa comparativa, concessiva e consecutiva. • Orações subordinadas adverbiais comparativa, concessiva e consecutiva. | |
| <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral de um tema: narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Resumo • Texto lírico • Texto dramático. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • “O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá”, de Jorge Amado • Outros textos narrativos. • Texto Dramático: <i>História Breve da Lua</i> de António Gedeão. • Características do texto dramático (ato, cena, fala e indicações cénicas). • Poesia lírica: um mínimo de 9 poemas de, pelo menos, 7 autores diferentes (incluindo obrigatoriamente Sá de Miranda/Almeida Garrett, Luís de Camões) • Elementos constitutivos da poesia lírica. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Texto expositivo • Comentário <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Variação da língua portuguesa de natureza social. • Emprego do modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Discurso direto e indireto. • Formação de palavras | <p>2.º Semestre</p> <p>17 semanas</p> |