

Áreas de Competências	Descritores de desempenho	Coeficiente de ponderação	Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Conhecimentos e capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem e textos (A)</li> <li>• Informação e comunicação (B)</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas (C)</li> <li>• Pensamento crítico e criativo (D)</li> <li>• Sensibilidade estética (H)</li> </ul>	<p><b>Compreensão auditiva e audiovisual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes.</li> <li>• Compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.</li> </ul>	<b>10%</b>	<p style="text-align: center;">Testes</p> <p style="text-align: center;">Questões-aula</p> <p style="text-align: center;">Questionários</p> <p style="text-align: center;">Interação oral</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral</p> <p style="text-align: center;">Trabalhos</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de registo</p> <p style="text-align: center;">Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente.</li> <li>• Compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.</li> </ul>	<b>20%</b>	
	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos simples e curtos sobre temas do quotidiano e experiências pessoais, utilizando vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articulando ideias com coerência.</li> </ul>	<b>20%</b>	
	<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas e narrativas; apresenta opiniões gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<b>15%</b>	
	<p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer, reconhecer e aplicar regras da gramática da língua espanhola.</li> </ul>	<b>20%</b>	
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal (E)</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente (G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar e colaborar de forma oportuna, adequada e pertinente nas tarefas da sala de aula.</li> <li>• Adequar comportamentos com vista ao cumprimento de normas e regras na atividade de aula.</li> <li>• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e autonomia.</li> <li>• Desenvolver autonomia face ao professor para superação de dificuldades de aprendizagem.</li> <li>• Estabelecer objetivos e serem autónomos na sua concretização.</li> <li>• Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>	



	NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Muito Bom</b>	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Bom</b>	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Suficiente</b>	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Insuficiente</b>	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Muito insuficiente</b>	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.
<b>Atitudes</b>	<b>Muito Bom</b>	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	<b>Bom</b>	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	<b>Suficiente</b>	Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	<b>Insuficiente</b>	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	<b>Muito insuficiente</b>	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.