

Áreas de Competências		Descritores de desempenho	Coeficiente de ponderação		Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem e textos (A)</li> <li>Informação e comunicação (B)</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas (C)</li> <li>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</li> <li>Sensibilidade estética e artística (H)</li> <li>Saber científico técnico e tecnológico na área (I)</li> <li>Consciência e domínio do corpo (J)</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Intervir em contextos formais diferenciados de uso da palavra, usando vocabulário diversificado e recorrendo a mecanismos de organização e coesão discursiva.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura crítica e autónoma em suportes variados.</li> <li>Interpretar o sentido global de um texto.</li> <li>Explicitar sentidos e fazer inferências devidamente justificadas.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar os textos em função do seu género literário.</li> <li>Contextualizar textos literários de épocas diferentes.</li> <li>Expressar pontos de vista suscitados pelos textos e autores diferentes, fundamentando.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género textual.</li> <li>Escrever textos com propriedade vocabular e respeitando os mecanismos de coesão e princípios de coerência textuais.</li> <li>Respeitar os princípios do trabalho intelectual (identificação de fontes utilizadas; cumprimento de normas de citação; uso de notas de rodapé e a elaboração da bibliografia).</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer, reconhecer e aplicar regras da gramática da língua portuguesa.</li> </ul>	20%	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes</li> <li>Questões-aula</li> <li>Questionários</li> <li>Interação oral</li> <li>Apresentação oral</li> <li>Relatórios</li> <li>Trabalhos</li> <li>Portefólio</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Grelhas de registo</li> <li>Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação</li> </ul>
			10%		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionamento interpessoal (E)</li> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</li> <li>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de forma pertinente e oportuna em sala de aula.</li> <li>Adequar comportamentos com vista ao cumprimento de normas e regras na atividade de aula.</li> <li>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e autonomia.</li> </ul>		10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de autoavaliação</li> <li>Grelhas de registo</li> </ul>

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Muito Bom</b>	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Bom</b>	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Suficiente</b>	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Insuficiente</b>	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Muito insuficiente</b>	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.
<b>Atitudes</b>	<b>Muito Bom</b>	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	<b>Bom</b>	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	<b>Suficiente</b>	Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	<b>Insuficiente</b>	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	<b>Muito insuficiente</b>	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.