

Domínio, Tema, Conhecimentos	Gestão do tempo
<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land’art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Reprodução/ Reinterpretação de: Obras de arte / Figura humana / Natureza Desenho de observação; Colagens; Criações/ Interpretações plásticas bidimensionais. Criações / Interpretações plásticas tridimensionais; Utilização de variados materiais de expressão plástica. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>Questionar as diferentes circunstâncias culturais, ambientais, urbanísticas, entre outras, e perceber o seu contributo para uma ação cívica, junto das comunidades. Divulgar atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências.</p>	<p>Semestral</p> <p>14h/18 Aulas de 50’</p>