

Domínio, Tema, Conhecimentos		Gestão do tempo
Timbre	Instrumentos de sala de aula e da orquestra Seleção tímbrica	1º Semestre 33 aulas
Dinâmica	Intensidade dos sons Densidade sonora Textura	
Altura	Escala de dó maior Intervalos melódicos e harmónicos Monofonia e polifonia	
Ritmo	Andamento Compassos simples Figuras rítmicas Ligadura de prolongação e ponto de aumento Monorritmia e Polirritmia Ritmos Pontuados Síncopa	
Forma	Forma binária e ternária Introdução, interlúdio e coda Forma Rondó	
Timbre	Instrumentos da BigBand Instrumentos tradicionais do mundo Alteração tímbrica Harmonia e realce tímbrico Pontilhismo tímbrico Instrumentos electrónicos Novas técnicas vocais e instrumentais	2º Semestre 35 aulas
Dinâmica	Sforzato e tenuto Legato e Staccato	
Altura	Bemol, sustenido e bequadro Modo Maior e Modo menor Intervalos de terceira (M e m) Atonalidade e serialismo Sons transformados eletronicamente	
Ritmo	Compassos compostos Alternância de compassos simples Tercina	
Forma	Formas abertas	