

Domínio, Tema, Conhecimentos	Gestão do tempo
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias); -Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; -Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; 	<p>10 aulas</p>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; -Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; -Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); 	<p>12 aulas</p>
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; -Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; -Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); 	<p>46 aulas</p>