

Domínio, Tema, Conhecimentos	Gestão do tempo
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	12 aulas
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.	14 aulas
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas	42 aulas