

<b>Domínio, Tema, Conhecimentos</b>	<b>Gestão do tempo</b>
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO   INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO   EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>FORMA</b> Perceção Visual da Forma : Qualidades formais/Qualidades geométricas/Qualidades expressivas; Desenho expressivo (das linhas; do volume e da superfície); Figura-Fundo; Desenho de Análise; Desenho de Silhueta;</p> <p><b>LUZ-COR</b> Conhecimentos teórico- científicos/ Sistematização e normalização/ Simbologia da cor.</p> <p><b>GEOMETRIA NO PLANO</b> Arco de volta inteira; ogival, contracurvado; abatido. Concordâncias Espiral quadricêntrica</p> <p><b>ESTRUTURA/FORMA /FUNÇÃO</b> Elementos de expressão e de composição/ Tipologia de estruturas e construções; Património arquitetónico.</p> <p><b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO</b> Princípios formais de profundidade / Espaço envolvente/ Sobreposição / Volume. Claro/escuro. Relação: homem-espaço-arquitetura.</p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b> Elementos e códigos da Comunicação Visual / O papel da Imagem na Comunicação; Metodologia do Design / Áreas do design / Design de Comunicação / O Cartaz; Tecnologias digitais como instrumento de representação.</p>	<p><b>1º semestre</b></p> <p>28/36 aulas de 50'</p>
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO   INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO   EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>GEOMETRIA NO PLANO</b> Óvulo e oval</p> <p><b>FORMA</b> Perceção Visual da Forma Qualidades formais, geométricas e expressivas. Desenho expressivo na representação da figura humana (proporções do rosto). Desenho expressivo (interação da luz-cor; das linhas; da textura; do volume e da superfície). Composições bidimensionais e tridimensionais.</p> <p><b>LUZ-COR</b> Simbologia da cor. Sistematização e normalização.</p> <p><b>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJETOS</b> Axonometrias (representação de cubo e paralelepípedo) Sistema europeu de representação (através de três vistas)</p> <p><b>ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO</b> Expressão de movimento. Elementos de expressão e de composição. Fatores que determinam a forma (físicos, funcionais e estéticos).</p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b> Objeto de arte e expressão plástica. O papel da Imagem na Comunicação. Áreas do design / Design de Comunicação Embalagem. Tecnologias digitais como instrumento de representação</p>	<p><b>2º semestre</b></p> <p>28/34 aulas de 50'</p>