

| Áreas de Competências                  |  | Descritores de desempenho   | Coefficiente de ponderação | Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)  |
|--|--|---|----------------------------|--|
| <b>Conhecimentos e capacidades 90%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem e textos (A)</li> <li>• Informação e comunicação (B)</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - B, D</li> <li>• Analisar fontes historiográficas de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; - A, C, I</li> <li>• Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; - A,</li> <li>• Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; A, I</li> </ul> | 25%                        | <p>Testes (diagnóstico, formativos e sumativos)</p> <p>Fichas de trabalho</p>                                    |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raciocínio e resolução de problemas (C)</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; - A, I</li> <li>• Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; - A, C, I</li> <li>• Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e as analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; - A, C, I</li> </ul>   | 25%                        | <p>Formulários/Questionários</p> <p>Questões-aula</p>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidade estética e artística (H)</li> <li>• Saber científico técnico e tecnológico na área (I)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; - A, C, I</li> <li>• Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; - A, C, D, I</li> <li>• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; - A, C, I</li> </ul>   | 25%                        | <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Comentários críticos</p> <p>Grelhas de observação</p> |
|  |  |   |                            | 15%  |

|                     |   |  |              |  |
|---------------------|---|--|--------------|--|
| <b>Atitudes 10%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionamento interpessoal (E)</li><li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</li><li>• Bem-estar, saúde e ambiente (G)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - F, G</li><li>• Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; - E</li><li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; - E</li></ul> | 5%<br><br>5% | Fichas de auto-avaliação<br>Grelhas de registo |
|---------------------|---|--|--------------|--|

| NÍVEIS DE DESEMPENHO               |                           | DESCRITORES DE DESEMPENHO   |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| <b>Conhecimentos e Capacidades</b> | <b>Muito Bom</b>          | Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico. |
|                                    | <b>Bom</b>                | Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.                                |
|                                    | <b>Suficiente</b>         | Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.   |
|                                    | <b>Insuficiente</b>       | Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.  |
|                                    | <b>Muito insuficiente</b> | Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.  |
| <b>Atitudes</b>                    | <b>Muito Bom</b>          | É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.   |
|                                    | <b>Bom</b>                | É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.  |
|                                    | <b>Suficiente</b>         | Revela pouca responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.  |
|                                    | <b>Insuficiente</b>       | Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.   |
|                                    | <b>Muito insuficiente</b> | Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.   |