

Áreas de Competências		Descritores de desempenho	Coefficiente de ponderação	Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e capacidades	Sensibilidade estética e artística (H)	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece formas diversas de expressão. • Domina as técnicas de expressão. • Produz e/ou cria trabalhos diversos. 	<p>75 %</p> <p>(1.º ao 4.º ano)</p>	<p>Trabalhos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
	Consciência e domínio do corpo (J)	<p>Expressão Dramática/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende instruções de meios de comunicação verbal e não verbal. • Domina progressivamente a expressividade do corpo e da voz. <p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina progressivamente o movimento do corpo (espaço, tempo e dinâmica). • Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. <p>Música (Experimentação e criação; interpretação e comunicação; apropriação e reflexão)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora/ compreende gestos, sons e ritmos musicais • Interpreta canções, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. 		
Atitudes	Relacionamento interpessoal (E)	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com os outros. • Cooperar com os outros. • Demonstra tolerância e respeito. • Demonstra interesse. • Demonstra sentido de responsabilidade. 	<p>25 %</p> <p>(1.º ao 4.º ano)</p>	<p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	<ul style="list-style-type: none"> • Tem iniciativa própria. • Revela responsabilidade na execução de tarefas. • É criativo na procura de soluções. • Valoriza o saber. • Demonstra capacidade de avaliação. 		

		NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades	Muito Bom	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.	
	Bom	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.	
	Suficiente	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.	
	Insuficiente	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.	
	Muito insuficiente	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.	
Atitudes	Muito Bom	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.	
	Bom	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.	
	Suficiente	Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.	
	Insuficiente	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.	
	Muito insuficiente	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.	