

Domínio	Domínios específicos e Áreas Competência PASEO (1)	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	Coeficiente de ponderação	Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e capacidades - 75%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - A, B, C, D, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; 	15%	(2) Testes Questões-aula Questionários Interação oral Apresentação oral Relatórios Trabalhos/Projetos Portefólio físico e/ou digital Listas de verificação Grelhas de registo Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - A, B, C, D, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade - individual/grupo -, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 	10%	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - A, B, C, D, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	50%	
Atitudes - 25%	RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA - E, F, G	Respeito por si e pelos outros	3%	
		Tarefas de casa e material escolar	3%	
		Perseverança perante as dificuldades	3%	
	CURIOSIDADE E REFLEXÃO - E, F, G	Vontade de aprender mais	2%	
		Procura de novas aplicações para os conhecimentos adquiridos	2%	

		Espírito crítico e criativo	3%	
CIDADANIA, PARTICIPAÇÃO E AUTONOMIA - E, F, G		Comportamento e relações interpessoais	3%	
		Autonomia, iniciativa e colaboração	3%	
		Solidariedade, intervenção e empreendedorismo	3%	

(1) – Áreas de competências do PASEO:

A - Linguagens e Textos; B - Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal;

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

(2) – Os instrumentos de recolha de informação elencados correspondem a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada. Outros poderão surgir, tendo em conta as características/necessidades de cada turma e/ou das atividades/projetos realizados.

		NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades	Muito Bom		Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	Bom		Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	Suficiente		Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	Insuficiente		Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	Muito insuficiente		Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.
	Atitudes	Muito Bom	
Bom			É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.

	Suficiente	Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	Insuficiente	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	Muito insuficiente	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.