

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

## **ANO LETIVO DE 2024-25**

## DISCIPLINAS DE HISTÓRIA A, B e HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES DO ENSINO SECUNDÁRIO

Áreas de Competências		Descritores de desempenho	Coeficiente de ponderação	Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e capacidades 90%	<ul> <li>Linguagem e textos (A)</li> <li>Informação e</li> <li>comunicação (B)</li> </ul>	<ul> <li>Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - B, D</li> <li>Analisar fontes historiográficas de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; - A, C, I</li> <li>Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; - A,</li> <li>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos, relacionando-os com os</li> </ul>	25%	Testes (diagnóstico, formativos e sumativos)  Fichas de trabalho  Formulários/Questionários
	<ul> <li>Raciocínio e resolução de problemas (C)</li> <li>Pensamento crítico e</li> </ul>	<ul> <li>contextos em que ocorreram; A, I</li> <li>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; - A, I</li> <li>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; - A, C, I</li> <li>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações</li> </ul>	25%	Questões-aula Trabalhos de pesquisa
	<ul><li>pensamento criativo (D)</li><li>Sensibilidade estética e artística (H)</li></ul>	<ul> <li>dinâmicas e as analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; - A, C, I</li> <li>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; - A, C, I</li> </ul>	25%	Apresentações orais  Comentários críticos  Grelhas de observação
	Saber científico técnico e tecnológico na área (I)	<ul> <li>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; - A, C, D, I</li> <li>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; - A, C, I</li> </ul>	15%	Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação
Atitudes 10%	Relacionamento interpessoal (E)     Desenvolvimento	<ul> <li>Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - F, G</li> <li>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; - E</li> <li>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa</li> </ul>	5%	Fichas de auto-avaliação Grelhas de registo
	pessoal e autonomia (F)  • Bem-estar, saúde e ambiente (G)	perspetiva humanista; - E	5%	

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	
	Muito Bom	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.	
Capacidades	Bom	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.	
Φ	Suficiente	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.	
Conhecimentos	Insuficiente	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.	
Conhe	Muito insuficiente	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.	
	Muito Bom	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.	
10	Bom	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.	
Atitudes	Suficiente	Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.	
	Insuficiente	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quas nunca colabora com os professores e os colegas.	
	Muito insuficiente	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.	