

Áreas de Competências	Descritores de desempenho	Coeficiente de ponderação	Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Conhecimentos e capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem e textos (A)</li> <li>• Informação e comunicação (B)</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas (C)</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</li> <li>• Sensibilidade estética e artística (H)</li> <li>• Saber científico técnico e tecnológico na área (I)</li> <li>• Consciência e domínio do corpo (J)</li> </ul>	<p><b>LISTENING</b> <b>Compreensão oral</b> Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	10%	<p>Testes</p> <p>Questões-aula</p> <p>Questionários</p> <p>Interação oral</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Trabalhos</p> <p>Portefólio</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
	<p><b>READING</b> <b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto;</li> <li>• descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> </ul> <p>interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	25%	
	<p><b>WRITING</b> <b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	25%	

		<p><b>SPEAKING</b></p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>30%</p> <p>(20% - momento formal de oralidade; 10% - oralidade de sala de aula)</p>	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal (E)</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente (G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma pertinente em sala de aula;</li> <li>• Adequar comportamentos com vista ao cumprimento de normas e regras na atividade de aula.</li> <li>• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e autonomia.</li> </ul> <p>Evidenciar tolerância e respeito pela diversidade</p>	<p>10%</p>	<p>Fichas de auto-avaliação</p> <p>Grelhas de registo</p>

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Muito Bom</b>	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Bom</b>	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Suficiente</b>	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Insuficiente</b>	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Muito insuficiente</b>	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.
<b>Atitudes</b>	<b>Muito Bom</b>	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	<b>Bom</b>	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	<b>Suficiente</b>	Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	<b>Insuficiente</b>	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	<b>Muito insuficiente</b>	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.