

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS ANO LETIVO DE 2024-25**  
**DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES DO 12º ANO DE ESCOLARIDADE**

Áreas de Competências		Descritores de desempenho	Coeficiente de ponderação	Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico técnico e tecnológico na área (I) Consciência e domínio do corpo (J)	Revelar correção linguística. Conhecer as funções que a arte desempenha na sociedade: - no campo utilitário e tecnológico; - no campo da cultura, da ciência e dos diversos sectores da vida quotidiana. Desenvolver os meios de comunicação e representação visual. Conhecer e aplicar os elementos da linguagem plástica. Ser criativo na resolução de problemas de âmbito plástico e visual. Representar com qualidade técnica e estética. Adequar a representação ao que é solicitado. Percecionar/representar com noção de escala e proporção. Distinguir conceitos de projeto.	90%	Trabalhos.
	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)  Relacionamento interpessoal (E)  Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Participar de forma pertinente na sala de aula.  Revelar métodos e hábitos de estudo, nomeadamente na realização de trabalhos propostos para desenvolvimento individual em casa, de forma a consolidar conhecimentos.  Revelar responsabilidade, sendo assíduo e pontual, apresentando-se nas aulas com os materiais necessários às atividades letivas.  Adequar comportamentos com vista ao cumprimento de normas e regras na atividade de aula, contribuindo para um clima propício ao processo de aprendizagem.  Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e autonomia.	10%	Grelhas de registo.  Fichas de autoavaliação.

	<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>
<b>Conhecimentos E Capacidades</b>	<b>Muito Bom</b>	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Bom</b>	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Suficiente</b>	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Insuficiente</b>	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	<b>Muito insuficiente</b>	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.
	<b>Atitudes</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>Bom</b>		É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
<b>Suficiente</b>		É pouco responsável e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
<b>Insuficiente</b>		Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
<b>Muito insuficiente</b>		Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.