

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GARCIA DE ORTA**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**  
**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

| Áreas de Competências           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Coeficiente de ponderação | Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)      |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Conhecimentos e capacidades 75% | <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem e textos (A)</li> <li>Informação e comunicação (B)</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas (C)</li> <li>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</li> <li>Sensibilidade estética e artística (H)</li> <li>Saber científico técnico e tecnológico na área (I)</li> <li>Consciência e domínio do corpo (J)</li> </ul> | <p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologia musical.</li> <li>- Identificar e comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de diferentes épocas, estilos e géneros.</li> <li>- Identificar e comparar criticamente diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em peças e espetáculos musicais de diferentes tradições e épocas .</li> </ul>                            | 75%                       | Observação direta do desempenho na aula                                    |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>- Tocar flauta de bisel e outros instrumentos de sala de aula, a solo e em grupo, com e sem acompanhamento, com progressiva destreza e confiança, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica.</li> </ul>                                                               |                           | Observação direta da qualidade e rigor da prática vocal e instrumental (*) |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma e texturas) e utilizando diferentes recursos e técnicas gradualmente mais complexas.</li> <li>- Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma e texturas) e utilizando recursos diversos.</li> <li>- Mobilizar aprendizagens, articulando a música com outras áreas de conhecimento.</li> </ul> |                           | Observação direta da capacidade de leitura e escrita na pauta musical      |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           | Fichas de trabalho /<br>Fichas formativas /<br>Testes auditivos            |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           | Apresentação de trabalhos individuais e/ou de grupo                        |

|              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atitudes 25% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal (E)</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente (G)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de forma pertinente em sala de aula.</li> <li>- Adequar comportamentos com vista ao cumprimento de normas e regras na atividade da aula.</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e autonomia.</li> </ul> | 25% | <p>Observação direta das atitudes em contexto de sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade;</li> <li>- apresentação do material;</li> <li>- organização do caderno;</li> <li>- comportamento;</li> <li>- participação;</li> </ul> <p>Autoavaliação</p> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Conhecimentos e Capacidades | NÍVEIS DE DESEMPENHO | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Muito Bom            | Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico. |
|                             | Bom                  | Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.                                |
|                             | Suficiente           | Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.                                                                       |
|                             | Insuficiente         | Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.                                                                |
|                             | Muito insuficiente   | Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.                                                                                                                                                                                  |
| Atitudes                    | Muito Bom            | É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.                                                                                                                               |
|                             | Bom                  | É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.                                                                                                                                                  |
|                             | Suficiente           | Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.                                                                                                                                 |
|                             | Insuficiente         | Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Revela pouco respeito ou aceitação de outros pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.                                                                                                                                    |
|                             | Muito insuficiente   | Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.                                                                                                                                                                                                                       |