

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Áreas de Competências		Descritores de desempenho	Coeficiente de ponderação	Processos de recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e capacidades	Sensibilidade estética e artística (H)	Artes Visuais • Conhece formas diversas de expressão. • Domina as técnicas de expressão. • Produz e/ou cria trabalhos diversos.	75 % (1.º ao 4.º ano)	Trabalhos Listas de verificação Grelhas de registo Fichas de autoavaliação e de heteroavaliação
	Consciência e domínio do corpo (J)	Expressão Dramática/Teatro • Compreende instruções de meios de comunicação verbal e não verbal. • Domina progressivamente a expressividade do corpo e da voz. Dança • Domina progressivamente o movimento do corpo (espaço, tempo e dinâmica). • Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. Música (Experimentação e criação; interpretação e comunicação; apropriação e reflexão) • Explora/ compreende gestos, sons e ritmos musicais • Interpreta canções, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.		
Atitudes	Relacionamento interpessoal (E)	• Interage com os outros. • Cooperar com os outros. • Demonstra tolerância e respeito. • Demonstra interesse. • Demonstra sentido de responsabilidade.	25 % (1.º ao 4.º ano)	Fichas de autoavaliação Grelhas de registo
	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	• Tem iniciativa própria. • Revela responsabilidade na execução de tarefas. • É criativo na procura de soluções. • Valoriza o saber. • Demonstra capacidade de avaliação.		

Conhecimentos e Capacidades	NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
	Muito Bom	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	Bom	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	Suficiente	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	Insuficiente	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	Muito insuficiente	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.
Atitudes	Muito Bom	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspectos.
	Bom	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspectos.
	Suficiente	Revela alguma responsabilidade e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	Insuficiente	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	Muito insuficiente	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.

