

Domínio, Tema, Conhecimentos	Gestão do tempo
Domínio: Oralidade • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. Domínio: Leitura/ Escrita • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas. • Identificar especificidades do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas. • Ler palavras isoladas com articulação correta e prosódia adequada. • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas. • Ler palavras isoladas com articulação correta e prosódia adequada. • Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação. Domínio: Educação Literária • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Antecipar os temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Domínio: Gramática • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. • Reconhecer o nome próprio.	1.º Semestre

Domínio: Oralidade

- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.
- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.
- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.

Domínio: Leitura/ Escrita

- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.

- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.
- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.
- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.

- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).
- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.
- Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico.
- Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.
- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.
- Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto.
- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.
- Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto.
- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.

Domínio: Educação Literária

- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.
- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.
- Compreender textos narrativos e poemas.
- (Re)contar histórias.
- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.
- Compreender textos narrativos e poemas.
- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.
- Distinguir ficção de não ficção.

Domínio: Gramática

- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.
- Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.
- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.
- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.
- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.
- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.